

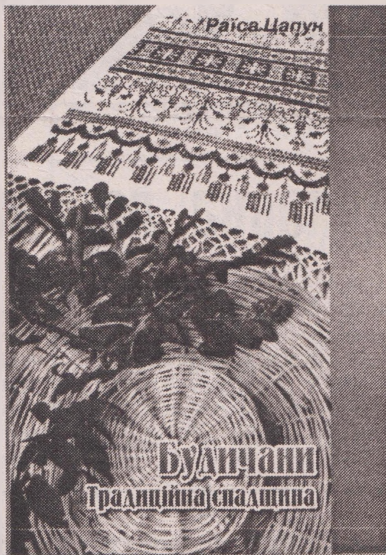
Зберегти і для правнуків

Таку мету ставить перед собою фольклорист, етнограф, збирачка й виконавиця народних пісень, доцент кафедри музичного фольклору Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету Раїса Цапун у книзі «Будичани. Традиційна спадщина», яка нещодавно побачила світ у Рівному.

Авторка щиро захоплена усім, що допомагає глибше пізнати й зрозуміти джерела народних звичаїв та обрядів, призначення й глибину символіку народного одягу та рушників рідної Чуднівщини. Вона розуміє, скільки вже втрачено речей та свідчень, у яких — історія народу, скільки оригінальних вишиванок та рушників пішло у небуття разом зі своїми власниками, скільки сторінок життя наших предків уже не піддаються відновленню. Тому, готуючи книгу, Раїса Володимирівна скрупульозно збирала, фотографувала та описувала чоловічий і жіночий народний одяг, рушники, засоби, за допомогою яких ткали полотно тощо. Паралельно

записувалися обряди, під час яких використовувався вишиваний рушник: хрестини та родини, весілля, поховання. Все це, а також розповіді старожилів села, кольорові та чорно-білі ілюстрації, словники давніх і місцевих висловлювань та термінів і склали книгу, яка стала неоціненним документом минувшини лише одного з польських сіл.

До речі, це — вже друга книга авторки, присвячена дослідженню та збереженню обрядів рідного села. Кількома роками раніше вийшла книга Раїси Цапун «Сербинівське весілля» (Сербинівка — дав-



ня назва села Будичани), у якій докладно описано давній весільний обряд, заготовано пісні та мелодії, котрими супроводжувалися всі дії учасників весільного дійства, використано історичні та постановочні весільні фотоілюстрації тощо.

Ірина ХОМЧУК.