

Лаворик Олександр Ростиславович (13.10. 1955; с. Рясники Гощанського району Рівненської області) – графік, іконописець. Нагороджений знаком ВЦСПС «За досягнення в мистецтві» (1981), іменним годинником за організацію персональної художньої виставки (УВД, 1981 р., м. Рівне), почесна грамота Рівненської обласної ради профспілок за пропаганду художньої творчості в Рівненській області, експозицію персональної пересувної виставки графіки (1984-1986), Лауреат другого Всесоюзного фестивалю народної творчості (1987, м. Москва), Лауреат звітної виставки творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та фотографії Рівненщини «Мій край – моя Вітчизна» (1988, м. Київ), обласна премія ім. Г. Чубая (1992), присвоєно звання «Почесний музейник» за багаторічну творчу співпрацю з Рівненським обласним краєзнавчим музеєм (2014).

Любов до малювання перейняв від мами-художниці. Навчався в Рівненській художній студії (керівник В.Г. Ємельянов, 1970-1973), Московському заочному університеті мистецтв на факультеті графіки (1971-1973). Закінчив міжнародну школу церковної архітектури в Міжгалузовому інституті підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів Львівського політехнічного інституту (керівник Ю. Криворучко, 1992). За підтримки комітету у справах науки і техніки при Кабінеті Міністрів України у складі групи фахівців досліджував ікони Волині, що зберігаються в музеях України (1993-1994). Служив в лавах Радянської Армії (1973-1975), проходив службу в органах внутрішніх справ, зокрема в Одеському міському відділі внутрішніх справ (1977-1979), працював у Гощанському РВВС (1979-1990), за сумісництвом працював в Гощанській державній школі мистецтв викладачем художнього відділу, був завідувачим відділом образотворчого мистецтва (1983-1986). Двічі брав участь у ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС (1986). Учасник районних, обласних, всеукраїнських міжнародних мистецьких виставок. Серед них персональних – смт. Гоща, м. Рівне (1980), смт. Гоща, м. Рівне (1981), с. Мирогоща Рівненської області, м. Рівне (1983), с. Тучин Рівненської області, м. Рівне (1984), смт. Гоща (1985), м. Київ, м. Рівне, смт. Березне (1988), м. Рівне (1989), с. Пляшева Рівненської області, м. Луцьк, м. Шепетівка, м. Москва, м. Київ (1990), м. Рівне (1993), с. Синів Рівненської області (2009), м. Дніпропетровськ (2010), м. Рівне (2011), м. Шепетівка Хмельницької області, м. Корець, с. Пляшева, смт. Млинів Рівненської області (2012), с. Пересопниця, с. Пляшева Рівненської області (2013).

Керівник творчої майстерні «Ікони Волині» (1997). Здійснив наукову реконструкцію ікони «Богородиця Одигітрія» XIII ст. з Успенської церкви с. Дорогобуж, яка зберігається у Рівненському обласному краєзнавчому музеї (РОКМ) для новозбудованого Свято-Покровського кафедрального собору м. Рівне (1999). 2 липня 2013 р. засвідчено факт мироточіння образу Пресвятої Богородиці Одигітрії, написаної О. Лавориком. Виконав список з ікони «Христос Пантократор з апостолами» XV ст. з церкви Пресвятої Трійці с. Річиця Зарічненського району, яка зберігається в РОКМ. З благословення Архієпископа Рівненського і Острозького Варфоломія ікона хресним ходом була внесена у Свято-Покровський жіночий монастир смт. Гоща Рівненської області (2000-2002). Виконав список з ікони «Пророк Ілля з житієм» (музей особистих колекцій М. Чуванова, м. Москва). Список подарований Рівненсько-Острозькою єпархією УПЦ для Свято-Іллінського чоловічого монастиря м. Одеса. Виконав список з ікони «Покрова Пресвятої Богородиці» XVст. з церкви Пресвятої Трійці с. Річиця Рівненської області (зберігається в РОКМ) для Свято-Покровського жіночого монастиря смт. Гоща Рівненської області (2003-2009). Виконав список з чудотворної ікони «Пресвята Богородиця Одигітрія Заставницька» XVII ст. для Свято-Михайлівського храму смт. Гоща Рівненської області (2009-2010). Написав ікону «Чорнобильський Спас» для церкви великомученика і цілителя Пантелеймона м. Рівне (2010-2012).

Уклав альбом «Волинська писанка» у співавторстві з Українець А.М. – заслуженим працівником культури України (1992).

Значна частина робіт зберігається в Національному музеї-заповіднику українського гончарства (смт. Опішня Полтавської області), Рівненському обласному краєзнавчому музеї,

музеї М. Островського у м. Шепетівка Хмельницької області, Сарненському історико-етнографічному музеї (відділ РОКМ), музеї Волинської ікони (м. Луцьк).

Створено серії робіт: «Гощанські будні», «БудніГощанського РВВС» (обидва 1980-1990), «Село Нобель» (1984), «Воїни-інтернаціоналісти Рівненщини», «Учасники ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС» (1986), «Вілійські роздуми», «Тур'янська сторона» (1988), «Відгомін козацької слави» (1989), «Експонати хати-музею І. Гончара в малюнках художника О. Лаворика» (1990).

#### Література:

1. Іконописні традиції Волині в творчості Олександра Лаворика/ О. Семенович// Волинська ікона: дослідження та реставрація: наук. зб. – Луцьк, 2013 р. – Вип. 20: матеріали ХХ міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 27-28 серпня 2013. – С. 113-119.
2. Відтворені реліквії/ О. Семенович// Берестецька битва в історії України: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 360-річчю Берестец. Битви/ Націон. іст.-мемор. заповідник «Поле Берестец. битви». – Рівне, 2011. – С. 106-110.
3. Ікона тим, «хто врятував світ»/ О. Семенович// Наукові записки/ КЗ «Рівнен. обл. краєзн. музей» РОР. – Рівне, 2013. – Вип.11: [присвяч. розв. музейн. справи та краєзнавства Волині]. – С. 202-206.
4. Чорнобильська трагедія у творчості художника О. Лаворика/О. Семенович// Наукові записки/ Рівнен. Обл. краєзн. Музей. – Рівне, 2010. – Вип. 8: [присвяч. 140-річчю від дня народж. Ф.Р. Штейнгеля]. – С. 273-277

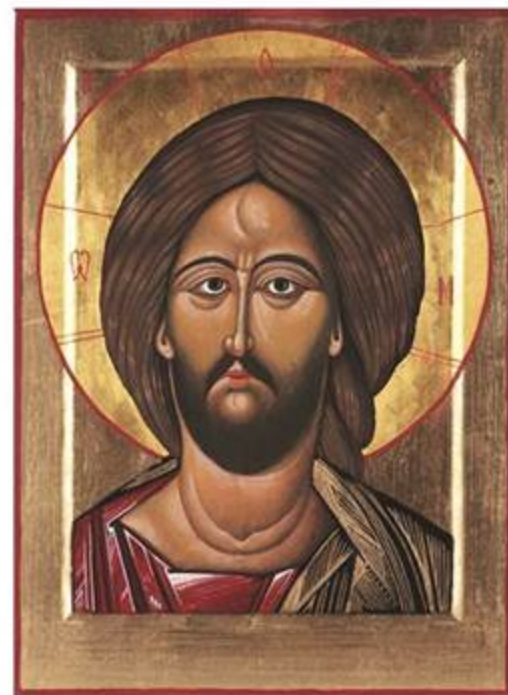
Підготувала: Олена Семенович - старший науковий співробітник Рівненського обласного краєзнавчого музею. Тел. 068-723-49-45



Лаворик О. Р.  
Фото Луца В., 2012 р.



Ікона «Чорнобильський Спас».  
Дерево, левкас, позолота,  
темпера. Живопис. 2012 р.



Фрагмент з ікони (лик) «Христос  
Пантократор з апостолами» XV ст.  
Дерево, левкас, позолота, темпера.  
Живопис. 2013 р.



Олександр Лаворик  
Портрет Боднара І.І. - учасника ліквідації  
наслідків аварії на Чорнобильській АЕС,  
співробітника МВС

50x38 см

РКМ Кн 211277  
V I 1868

Фото: Віктор Луц 2009-06-05 РОКМ



40x63 см  
58x78 см

Олександр Лаворик  
Місце, де загинув останній козак

РКМ Кн 19246  
V I 1852/9

Фото: Віктор Луц 2009-06-05 РОКМ

Мати художника – Лаворик Наталія Филімонівна (1927-1994) – вишивальниця, живописець. У 1949 р. закінчила Рівненський вчительський інститут, з того ж року – викладач малювання Рясниківської школи, де вела гурток художньої вишивки. Малюнки та вишивки експонувалися на сільських та районних виставках майстрів народної творчості. Згодом захопилася іконописом та малюванням на еліпсних березових дощечках («Зимовий ліс», «Хата лісника», «Тече річка невеличка»).

Персональна виставка – смт. Гоща Рівненської області (1977 р.)

Література:

1. Каленчук Л. Мистецькі династії з Рясник// Рідний край, 2005. – 16 квітня.
2. Столярчук Б. Митці Рівненщини: Енциклопедичний довідник. – Рівне: «Ліста», 1997.





Мама О. Лаворика -  
Лаворик Н.Ф. Фото 1991р.



Лаворик Н.Ф.  
"Весною". Дерево, олія. 46x12 см. 1976р. Фото О. Семенович



Лаворик Н.Ф.  
"Дорога додому". Дерево, олія. 43x12см. 1977р. Фото  
О.Семенович



Лаворик Н.Ф.  
"Зимовий ліс". Дерево, олія. 41.5x17. 1978р. Фото  
О. Семенович