

старшин, роду. Закін. Мор. уч-ще (С.-Петербург, 1875), юрид. ф-т Ун-ту св. Володимира у Києві. Служив на флоті, 1879 вийшов у відставку. Мешкав у маєтку в рідному селі. Від 1884 - мировий суддя; водночас від 1885 - гласний Золотоніс. повіт, і Полтав. губерн. земських зібрань;



1890-1907 - голова Золотоніс. земської повіт, управи; 1907-17 - депутат 2-4-ї Держ. дум Рос. імперії від Полтав. губ. (належав до фракції октябристів, працював у бюджет, і фінанс. комісіях та у комісії з держ. оборони); 1917 - Золотоніс. повіт, комісар Тимчас. уряду; після більшов. перевороту 1917 емігрував до Франції.

Літ.: *Модзалевский В. Л.* Малоросійський родословник. Т. 3. К., 1912; *Лукашевич Ю. Б.* Лукашевичи: Семейная хроника. С.-Петербург, 2002.

Т. П. Пустовіт

## ЛУКАШЕВИЧ

**Тетяна Сергіївна** (04. 05. 1956, Рівне) - художниця декоративного мистецтва. Онука *Л. Майгур-Куліш*, правнучка *І. Куліша*.



Чл. НСХУ (1993). Закін. Львів, ін-т приклад, та декор, мист-ва (1978; викл. *К. Звіринський, С. Корочак, В. Овсійчук, Й. Садовський*). Працює у Рівному: від 1979 - нахудож.-вироб. комбінаті; водночас - викл. худож. школи (від 1992) та Ін-ту мист-ва гуманітар. ун-ту (1997-2003), кер. і викл.

худож. студії орг-ції НСХУ (від 2005). Відп. секр. (2004-12), голова Рівнен. орг-ції НСХУ (від 2012). Від 1987-учасниця всеукр., міжнар. мист. виставок. Персон. - у Рівному (1996, 2003, 2006, 2011, 2012), Збараж (Терноп. обл., 2001), Луцьку (2003), Білостоку (2007), Любліні (2012; обидва - Польща). Створює gobелени, батйки, інсталяції, аплікації, живописні полотна. Темат. пласти творчості: християн, міфологія, поліс, мотиви, філос. роздуми над сутністю усього живого, над відмінністю та спорідненістю між образотвор. мист-вом,



Т. Лукашевич. «Білий Янгол». 1996. Gobелен, вовна, ручне ткацтво

поезією, музикою. Худож. текстиль Л. вражає одухотвореною образністю, змістов. глибиною, вишуканою технікою й рафінов. колоритом, ґрунтов. знанням нар. орнаментики й прадав. символи. Деякі роботи зберігаються у музеях Польщі, України. (*Див. іл. на с. 365*).

Тв.: серія костюмів «Древлянські мотиви» (1985-90); міні-gобелени - «Журавлинні вальси», «Почаївська легенда» (обидва - 1989); gobелени - «Музика» (ширма для ресторану «Турист», 1989), «Ранок», «День посміхається», «Вечоріє» (усі - 1991, дитбудинок «Малютка»; обидва - Рівне), «Таїна чарівної ночі» (1994), «Білий Янгол» (1996), «Поліська заступниця» (1999), «Душа Всесвіту» (2002), «Благовіщення» (2006), «Золотий Янгол» (2007), «Повернення до Сонця», «Віддзеркалення... Як зверху так і внизу», диптих «Поліфонія Всесвіту» (усі - 2009), «Світова гора», «Захисти нас, Ангеле Божий», «Плин часу - плин життя» (усі - 2010); серії - «Створення світу» (1993-2001), «Мої Янголи. Настрої» (2006); батйки - «Ріка життя» (2003), «Дерево життя» (2004), «Шляхи нашого буття», диптих «Зоряні мандри» (2007), «Нова радість з неба загостила», «Заручини життя» (обидва - 2008), диптих «Музичні асоціації. Луї Маршан» (2011); живописна серія «Історичні перлини Рівненщини» (2006-10); аплікації - «Кишеньки моєї пам'яті на полотні життя», «Дороги життя» (обидві - 2011), «Дерева» (2012).

Літ.: *Рудик К.* Душі нестримної політ// Вільне слово. 1994, 12 лют.; *Крижанівська Г.* Відлуння символів, або Батик по-рівненськи // Рівнен. кооператор. 2005, 25 лют.; *Токар М.* Колористика Тетяни Лукашевич // ОМ. 2007. № 3;

Т. Лукашевич. Текстиль: Каталог Р, 2011; 2013; Тетяна Лукашевич. Gobелен. Батик: Альбом. Р., 2016.

М. В. Токар

## ЛУКАШЕВИЧ-ПОЛОН

**Оксана Йосипівна** (20. 02. 1944, м. Ходорів Жидачів. р-ну Львів, обл.) - живописець, графік. Разом із батьками через Австрію 1950 прибула до США. Мист. освіту здобула в Ун-ті в Сиракузах (шт. Нью-Йорк, 1964, бакалавр образотвор. мист-ва), навч. в АМ у Флоренції (Італія, 1965, магістр образотвор. мист-ва). У Нью-Йорку виклала мист-во, 1971 відкриває власну студію. Відзнач. премією Мист. фундації ім. А. Кирилюка (Нью-Йорк, 1972). Авторка олій, пейзажів і портретів в імпресіоніст, стилі, дереворитів, батиків. Учасниця худож. виставок у США, країнах Європи. Персон. - у США (1980—90-і рр.).

Т. І. Березюк

## ЛУКАШЕВСЬКИЙ

**Ілля Овсійович** (08(20). 09. 1892, Київ - 11.06. 1967, Ленінград, нині С.-Петербург) - скрипаль, педагог. Проф. (1964). Засл. діяч мист-в РРФСР (1957). Навч. у Муз.-драм. школі М. Лисенка (Київ; викл. *О. Вонсовська*), закін. Петрогр. консерваторію (нині С.-Петербург, 1916; кл. *І. Налбандяна*). Артист, діяльність розпочав у Києві. З успіхом гастролював у Росії. 1919 заснував і очолив один із рад. профес. камер. ансамблів - Квартет ім. О. Глазунова (від 1934 - засл. колектив РРФСР), який здобув світ, славу. Разом із цим квартетом здійснив гастрол. турне до Німеччини, Франції, Норвегії, Швеції, Бельгії, Нідерландів (1925, 1929). Гра Л. відзначалася красою і співучістю тону, благородністю стилю. Водночас від 1938 вів кл. скрипки і керував кл. квартету в Ленінгр. консерваторії.

Літ.: *Вайнкол Ю.* Квартет імени Глазунова (1919-1939). Ленінград, 1940; *Кузьмін М.* Музично-драматична школа М. Лисенка // УМ. 1984. Вип. 19.

І. М. Лисенко

## ЛУКАШЕНКО

**Валентина Максимівна** (01.02. 1940, м. Ояш Новосибір. обл., РФ) - фахівець галузі комп'ютеризованих та інформаційних технологій. Д-р тех. н. (2003), проф. (2004). Закін. Новосибір. електротех. ін-т (1965). Відтоді працювала на вироб-ві та у наук.-вироб. об'єднанні оборон. значення; 1983-89 - у Новосибір. електротех. ін-ті; від 1989-у Черкас. технол. ун-ті: 1991-96 - про-

ректор із навч.-вихов. роботи, від 2006 - зав. каф. спеціаліз. комп'ютер. систем. Предметом наук, дослідж. Л. є методи, моделі та тех. принципи побудови багатокритеріал. таблично-алгоритміч. функціонально-орієнтов. перетворювачів інформації у локал. підсистемах керування для проблемно-орієнтов. систем.



Пр.: Таблично-алгоритмічні методи, моделі формування та перетворення функціонально орієнтованих процесів для апаратурної реалізації. Чк., 2002; Методи совершенствования функционально ориентированных преобразователей // Вісн. Черкас. технол. ун-ту. 2003. № 4 (співавт.); Спеціалізовані сопроцесори на базі таблично-алгоритмічних методів для лазерних маніпуляторів. Чк., 2010 (співавт.); Основи конструктивно-технологічної побудови спеціалізованих ЕОМ. Чк., 2011 (співавт.); Millicriterion Melltocl oi OiaalllAe Azzezzetpi oi Mobeft Boiieg Cotropeniz // Чаика і зісіііа. Prtetuzl, 2013. № 35(103) (співавт.).

Ю. Г. Лера

## ЛУКАШЕНКО

**Віктор Аврамович** (02. 07. 1937, Київ) - футболіст (захисник), тренер. М. сп. (1970). Засл. тренер України (1980). Закін. Війн. пед. ін-т (1965). Вихованець ДЮСШ № 1 (Київ). Виступав за команди «Динамо» (Київ, 1956, 1960), Спорт, клуб військ, округу (м. Свердловськ, нині Катеринбург, РФ, 1957-59), «Арсенал» (Київ, 1960-62), «Металург» (Запоріжжя, 1963-64, 1966-68), «Локомотив» (Вінниця, 1965). Тренери - *М. Корсунський, О. Ошенков*. Працював гол. тренером команд «Металург» (1970; у 1971 - нач. команди), «Спартак» (Івано-Франківськ, 1972-73), «Авангард» (Рівне, 1974-76), «Кристал» (Херсон, 1977-79), «Дніпро» (Дніпропетровськ, нині Дніпро, 1979-81), «Крила Рад» (м. Куйбишев, нині Самара, 1986-88), «Динамо» (м. Махачкала, Дагестан, 1989), «Арсенал» (м. Тула, 1990), «Металург» (м. Магнітогорськ Челябін. обл., 1991-92), «Рубін-ТАН»