



Тетяна Лукашевич. Гобелен. Батик: альбом / Вступ. ст. Аліси Ніколаєвої. – Рівне: У фарватері істин, 2016. – 84 с.

Альбом репрезентує творчий доробок рівненського майстра художнього текстилю, випускниці Львівського державного інституту прикладного і декоративного мистецтва (тепер ЛНАМ), члена Національної спілки художників України Тетяни Лукашевич. До альбому увійшли гобелени, батики, ліжники, зразки експериментального формотворення, що передають притаманні творчості мисткині шляхетність колориту, вишуканість техніки, символізм, поєднання досвіду народних промыслів із сучасними візуальними ідеями.

Видання є другим у серії «Митці Рівненщини», започаткованій 2014 р. (першим було видання «Анатолій Мартиненко. Живопис. Графіка»). Альбом видано відповідно до Програми підтримки книговидання місцевих авторів та популяризації української книги в місті Рівному на 2016–2020 рр. Видання вийшло у рівненському видавництві «У фарватері істин», очолюва-

Майстер художнього текстилю з Рівного

ному Олександром Харватом, який упорядкував його та виконав ошатний дизайн. Чимало творів Тетяни Лукашевич, вміщених в альбомі, публікується вперше.

Вступна стаття висвітлює життєвий і творчий шлях талановитої художниці, яка має глибоке творче коріння. Вона походить із відомого роду Кулішів, прадід її Іван Куліш був талановитим поетом та педагогом, який багато років працював у Городку, що біля Рівного, разом із волинським меценатом бароном Федором фон Штейнгелем. Прабабка була талановитою майстринею народної вишивки, бабуся малувала, а мати Тетяни – Ірина Всеволодівна – педагог, письменниця, краєзнавець, яка чимало сил віддала дослідженню історії краю та видатних особистостей Рівненщини.

Тетяна Лукашевич також долучилась до участі в громадсько-культурному житті краю. 2012 р. її було обрано головою Рівненської організації НСХУ. Разом з колегами Тетяна активізує мистецький процес на Рівненщині. ●