

Контрасти життєвих фарб

Юрій БЕРЕЗА

У виставочному залі-салоні обласної організації художників цього разу нове свято — відкрито виставку робіт досить різних за творчою манерою і жанровим спрямуванням митців Рівненщини. Живопис, скульптура, gobелен, сценографія — ось ті види образотворчого мистецтва, які репрезентують уже не новачки в мистецтві Ярослав Марчук, Олександр Данилов, Олександр Музичук, Тетяна Лукашевич та Ніна Бобришева.

На мій погляд, кожен з авторів виставки заслуговує доброго слова, оскільки їхні роботи, виконані завдяки гіпсу, фарбам, дереву, металу, полотну та деяким іншим матеріалам, в тій чи іншій мірі викликають у відвідувача певні емоції, певний настрій, а значить, примушують хоч трішки ступити з дороги буденної метушні на стежину душевного пробудження, замислитись над контрастами життєвих фарб.

Від "Срібного передзвону" Тетяни Лукашевич та її свіжих, як вранішня роса, філософських ранків та вечорів до сучасного відвертого і правдивого Марчукового "За гріхи своя..." — такий відтинок думок і почуттів долає виставка. І, як на мене, ні виліплені з гіпсу Олександром Даниловим портрети молодого Тараса Шевченка та вже зрілого Володимира Короленка, ні вихоплені Олександром Музичуком різцем з дерева миттєвості жіночої краси, ні макети, ескізи та плакати до вистав Тетяни Бобришевої — ніщо не випадає з кола людської залюбленості, тривоги і надії.

Гадаю, рівненська організація Співки художників України в особі авторів цієї виставки матиме невдовзі надійне творче поповнення. Кажу це не тільки виходячи з власних вражень, а ще й тому, що навіть від місцевих художників-метрів, коли завів мову про побачене, почув:

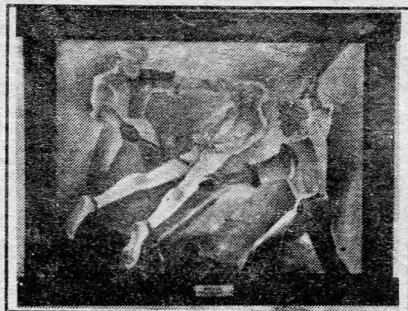
— Така цікава виставка в нас чи не вперше...

І ще одне. Можливо, дещо прозаїчне і суб'єктивне. Не вперше буваю у виставочному залі наших художників. Цього разу зауважив: струмочок відвідувачів од виставки до виставки густішає. Щоправда, з вигляду багатих дядечок та тіточок тут зустрічаю досить рідко. А зрештою, по одягу тільки зустрічають...

Виставки

Ярослав МАРЧУК.
Живопис.

"Випробування на
податливість".



Фоторепродукція
ВОЛОДИМИРА
ПІВТОРАДНЯ

Тетяна ЛУКАШЕВИЧ.
Гобелен.

"Нехай породить
вода риб".

