

З НАГОДИ СВЯТА

ВЕЛИКДЕНЬ - ЯК СВІТ БОЖИЙ

До світлого Христового Воскресіння місцеві художники готувалися особливо старанно. Минулого тижня в салоні «Вернісаж» вони презентували виставку «Світ Божий, як Великдень». Закономірно, що приурочили її до свята Пасхи. Усі, хто прагне відчувати духовне збагачення і помилуватися роботами місцевих художників, мають змогу зробити це до 18 квітня. Саме стільки триватиме експозиція.

Перед відвідувачами постає особливий світ християнських звичаїв і традицій, обрамлений індивідуальним авторським баченням. Як і в сьогоднішні, мотиви ранньої весни переплелися зі святковими атрибутами. З добром і сумом в очах дивиться на нас Ісус Спаситель і здається, що погляд той проникає в самісіньку душу, шукаючи там прихистку й розуміння. Неподалік від нього - виткані на гобеленах



ангели смиренно схилили голову так, що між ними видно хрестоподібний простір, а

«Натюрморт святковий» у ці Великодні дні вже добре відомий усім - паска і яйця-крашанки.

Особливу увагу привертають оригінальні писанки, створені Вірою Черні-

енко. У її розписах на перший погляд немає нічого складного, проте авторка використала древні символічні знаки, які за віруваннями наших предків оберігають оселю від зла й дарують Боже благословення. Завдяки знакові «Божа ручка» писанки пані Віри і гобелен Тетяни Лукашевич гармонійно доповнюють одне одного.

- Цей знак здавна зображували у формі повернутих одна до одної долонь із чотирма пальцями. Якщо придивитися

уважно, то утворений між ними простір нагадує хрест - святому християнства, - розповіла пані Лукашевич.

Особливістю її гобелена-триптиха є не лише орнамент. Для створення своєї роботи майстриня використала натуральну вовну карпатських овець, а щоб пофарбувати нитки, Тетяна Лукашевич збирала спеціальні трави високо в Карпатах.

Місцеві художники з великою шаном і особливим трепетом ставляться до Світлого Христового Воскресіння. В ім'я цього свята вони творять роботи, вкладаючи в них частинку своєї душі.

