

# Щоб жили традиції



Не відвідати майстер-класи з художнього ткацтва (майстерня "Роксолана", районний будинок культури) та гончарства (майбутній музей народних промислів, найстаріша будівля Богуслава), які діють цими днями в місті ми, звісно, не могли. Адже їх давали відомі художники та скульпто-

традиційним.

Почалося ж усе з того, що в музеї історії Богуславщини вони побачили роботи ткацькі із "Роксолани". І зраділи — незважаючи на те, що фабрика художніх промислів було дощенту зруйновано, самобутнє мистецтво не загинуло назавжди. Відтоді й вирішили провести на базі нашого міста широку виставку, де, крім ткацтва, продемонструвати вироби дибинецьких гончарів — музейні експонати. А ще ж десятиліття тому дибинецьку макітру чи глечика можна було купити на базарі! Однак старі майстри померли, а разом із ними зникли з побуту жителів району добротні і гарні глиняні речі. Повірте, соромно було дивитися як одна з відвідувачок виставки, позираючи

лиу Дибинцях. Це підтвердив і художник-кераміст, член спілки художників України **Юрій Кисиленко**, родом з Богуслава, нині — білоцерківець. Він розповів також, що відділом культури райдержадміністрації вже придбано піч для випалювання виробів з глини (ми бачили її в дії). Запросять і гончара, щоб музей став діючим, а кожен відвідувач мав змогу



спробувати зробити свого глечика, чи виткати візерунок — ткацький верстат теж встановлять тут.

**Ірина Артушевська** із сином **Олесем** (він ліпить прекрасні свичики і виконує на них чудесні українські мелодії) приїхали з Луцька, **Пілія Береженко**

мінник **Юрія Кисиленка**, талановитий хлопчик. Можливо, саме він виготовлятиме красивий глиняний посуд або народні іграшки, що ними славилася дибинецька земля...

— *Цінуйте свій край, його прадавню історію і відроджуйте*, — довелося почути від людей, які просто захоплені нашим колоритом. — *Він не гірший, і не менш привабливий від закарпатського. Тож ідея створення на базі вашого міста туристично-краєзнавчого центру не здається нам недосяжною. Однак туристам, крім чудових краєвидів, потрібні музеї, сувеніри. Про це ви повинні подбати самі. Ми ж лише покажемо як їх можна зробити.*

...Вінницький художник **Олександр Ковальчук** займається гобеленами та килимами. Однак для майбутнього музею він написав картини на



ри, члени спілки художників України, які з'їхалися на Всеукраїнський фестиваль, щоб допомогти відродити місцеві промисли, продемонструвати як створюються речі народного мистецтва.

Нам вдалося поспілкуватися з жінками, які започаткували асоціацію "Жива традиція" — викладачами Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука **Галиною Забаштою**, **Наталкою Дяченко-Забаштою** та мистецтвознавцем **Валентином Тимченко**, які розповіли, що до Богуслава їх привело бажання дати людям уявлення про цей край, популяризувати його за межами району й області, запросивши задля цього професійних художників та скульпторів з усієї України. Спасибі, відділи культури — і районний, і обласний — не лише пішли назустріч, але й активно включилися до проведення акції. Нинішній проект — пілотний, але є бажання зробити його

вбік старого глиняного димаря з дибинецької хати, висловила припущення, що то, мабуть, якась річ зі скіфського кургану... Інші ж, розглядаючи скульптурних зозуль із дроздиками, тарелі із коропцями та інші вироби, зойкували:

— Точнісінько така була у моєї бабусі

Отже, пам'ять народна жива, і нам залишається її лише відродити. А профе-



разом із чоловіком **Сергієм** — із Запоріжжя. Вони та інші учасники фестивалю — відомі в Україні автори. Однак майстер-клас для всіх бажаних проводять безкоштовно.

Серед школярів, охочих вивчати ази гончарства, і третьокласник ЗОШ № 2 **Богдан Туника**, пле-

склі. **Тетяна Лукашевич** із Рівного встигла виготовити із зітканих майстринями "Роксолани" пляний полотен чудову сорочку. Інші художниці розмальовують шовкові хустки в стилі батік, виготовляють народні вироби зі шкіри тощо...

Тож, якщо Ви не встигли побувати на майстер-класах, але цікавитеся народним мистецтвом, завітайте туди.

Ми ж, богуславці, щиро вдячні митцям за надану можливість бути присутніми при народженні Прекрасного. Бо поки обертається гончарний круг, снує човник ткацького верстата — доки продовжуватимуться наші вікові традиції: у рушниках, доріжках, сільничках і скульптурках кумедних коників, які, мов живі, так і просяться до рук...

П. УГНІВЕНКО.

Фоторепортаж автора.



сійні художники допомагають це зробити.

...Студенти **Юля Козятник** та **Сашко Яровий** — вже справні майстри. Тарілки, горщики роблять такі, як колись виготовля-

**КЕРНІЛ-ТРЕЙД**  
виробник олії «Щедрий дар»  
**ЗАКУПОВУЄ**  
пшеницю фуражну, ячмінь фуражний,  
кукурудзу та насіння соняшника  
за вигідними цінами, на постійній основі,  
на умовах швидкої та зручної оплати.  
Тел.: 8(04463) 4-47-70, 4-47-97, 4-47-37,  
8(044) 461-88-04, 8-050-414-78-50.  
E-mail: office.bts@kernel.ua