



НЕПОВТОРНІСТЬ КРАСИ

НА ПЕРШИЙ погляд, ці рушники однакові. А їх у залі багато. Та коли придивитись уважніше до чарівних витворів людських рук, впадає в очі оригінальність кожного орнаменту. На білому полотні диво дивне творять два кольори — червоний і чорний. Два кольори на білому тлі розповідають нам про життя, і звучить ця неповторна мелодія з прадавніх віків і до наших днів.

Неповторністю позначені твори багатьох майстрів, представлені на виставці декоративно-прикладного та народного мистецтва, яка нещодавно відкрилась у салоні Ровенських художньо-виробничих майстерень. Тут і рушники роботи заслуженого майстра народної творчості УРСР У. П. Ког та народного майстра Н. М.

Дем'янець, і вишивки Ольги Ожук та Марії Ваньчик, і костюми для художньої самодіяльності, виготовлені Раїсою Казначесвою і Тетяною Лукашевич...

Більше 180 робіт експонуються на виставці. Увагу відвідувачів привертають gobелени Лариси Крашаниці, Олени Ковальчук і Валерії Цибуліна, кераміка Тамари Ковальчук, Віктора Гвоздинського, вироби з дерева Василя Мисанця, роботи з металопластики Юрія Рябова.

Декоративні скульптурні твори представили на виставку Михайло Йориш, Володимир Петухов, Олександр Музичук. Лариса і

Віктор Гвоздинські майстерно, з хорошим художнім смаком виготовили тематичні вітражі.

— Наша виставка присвячена 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні, — розповідає головний художник Ровенських художньо-виробничих майстерень Ф. М. Бобрин. — У своїх роботах народні майстри і художники декоративно-прикладного мистецтва розкривають теми ратної і трудової слави, творчої праці, боротьби за мир. Вони прагнуть відтворити барви нашого сьогодення, красу життя.

Окремі роботи, представ-

лені на виставці, будуть тиражуватися у наступному році і продаватимуться в художніх салонах країни. Крайці зразки народної творчості стануть експонатами виставки-звіту Ровенської області на ВДНГ УРСР.

Кожного, хто завітає у ці дні в художній салон міста Ровно, захоплюють творіння народних майстрів і художників. Це чарує неповторність краси, неповторність, на яку щедра виставка.

В. ГАЄНКО.

На фото: у залі виставки.

Фото О. Дроздова.