

# Музика на полотні

Ювілейна виставка  
унікальних гобеленів  
та батиків відкрилася в  
залі місцевої спілки  
художників

*25-річний творчий досвід рівненської художниці-майстрині Тетяни Лукашевич сьогодні приносить непоганий дохід. Справжні поціновувачі мистецтва можуть не лише помилуватися шедеврами, виконаними у техніці гобелену та батику, а й придбати їх у залі Рівненської спілки художників. Тут відкрилася виставка унікальних робіт художниці.*

Тетяна Лукашевич — член Спілки художників України, учасник понад 80 міжнародних та всеукраїнських виставок. Її роботи знають у Латвії, Естонії, Польщі, Словаччині та Угорщині. У гобеленах і батиках майстрині проглядається міцний зв'язок з народністю і старовиною. А надихають художницю на створення текстильних шедеврів прадавні ремесла, які не дають забути історію свого народу, краю, дух рідної Поліської землі. Пані Лукашевич каже, що відчуває генетичну пам'ять предків.

На ювілейній виставці-продажу "Джерела", присвяченій 25-річчю творчої діяльності художниці, представлено понад 20 робіт. Особливо вражають гобелени з вовни та льону на релігійну тематику.

"Виготовлення текстильних полотен потребує багато часу, — розповідає Тетяна Лукашевич. — Передусім це стосується гобелена. Щоб виткати його, спочатку створюю кольоровий малюнок, потім фарбую вовну чи льон, а далі нитками "малюю" повноцінну картину. Батик виготовляється швидше: натягую на раму негрунтовану тканину і наношу гарячий віск. Кольори з'являються на ньому поступово — від світлого до темного. Коли робота висохне, віск видаляю".

Пані Лукашевич дуже чітко відчуває спорідненість образотворчого мистецтва і музики. Звичайній людині важко уявити будь-який музичний твір у вигляді текстильного виробу, а от Тетяна Лукашевич легко відображає музику в серії гобеленів "Слухаючи Баха". Тож на виставці можна побачити... фугу до-мінор на гобелені.

Така неповторність особливо цінується. Адже шанувальники справжньої творчості віддають чималі гроші, щоб прикрасити свою оселю чи робочий кабінет унікальною авторською роботою. Вартість її залежить від складності та оригінальності полотна, а ціни на виставці сягають шести тисяч гривень. Втім, тут можна знайти і дешевші у двадцять разів твори. Як кажуть, на будь-який смак і гаманець.

**Ольга ПОЛЯНСЬКА**