

БАРВИ ПОЛІССЯ

Барви Українського Полісся — на польських теренах. Пленер та виставка мистців Рівного у Пйотркуві-Трибунальському (Польща) у травні 2003 року.

Для рівненських художників ця виставка стала подією. По-перше, ми не так часто їздимо з виставками, по-друге, виставка супроводжувалася пленером, який вразив поляків, — так яскраво виявили на ньому свій талант живописців, графіків та скульпторів українські мистці. Робіт з пленеру майже не привезли — все розібрали самі організатори на згадку про творчу співпрацю...

Виставка 21 художника з Рівного (в їх числі Ф.Бобрик, О.Колосов, М.Ліханов, В.Гвоздинський, І.Жилка, Т.Лукашевич, П.Подолець, Н.Пушкар, О.Самчук, М.Сівак та інші) мала у Польщі безумовний успіх. Не дивно, що серед перших відвідувачів були українці, котрі мешкають у Польщі, решта — переважно молодь — школярі та студенти (це як і у нас).

Що ж показали рівненці? Хоча в експозиції було небагато робіт — тішило тематичне, жанрове і видове розмаїття митецького доробку (станковий живопис, скульптура, гобелен, кераміка). Тихі краєвиди Ф.Бобрика, М.Ліханова, Є.Чорного, полотна-роздуми І.Жилки та Н.Пушкар, епічні за звучанням картини О.Бобришева створювали в залах Бюро Вистав Артистичних ауру, насичену енергетикою Полісся. Приємно відчуті і свою особливість, і спільність, і, нарешті, у різнобарв'ї стилів та манер збагнути те, що називають "національною формою"

З тим і приїхали додому — хочеться працювати ще більше і краще: ми цікаві і близько, і далеко від дому.

Тамара Смирнова,
кандидат мистецтвознавства
м.Рівне