

РУКОТВОРНА ТКАНИНА

Традиції та сучасність

РУКОТВОРНАЯ ТКАНЬ

Традиции и современность

HANDMADE FABRIC

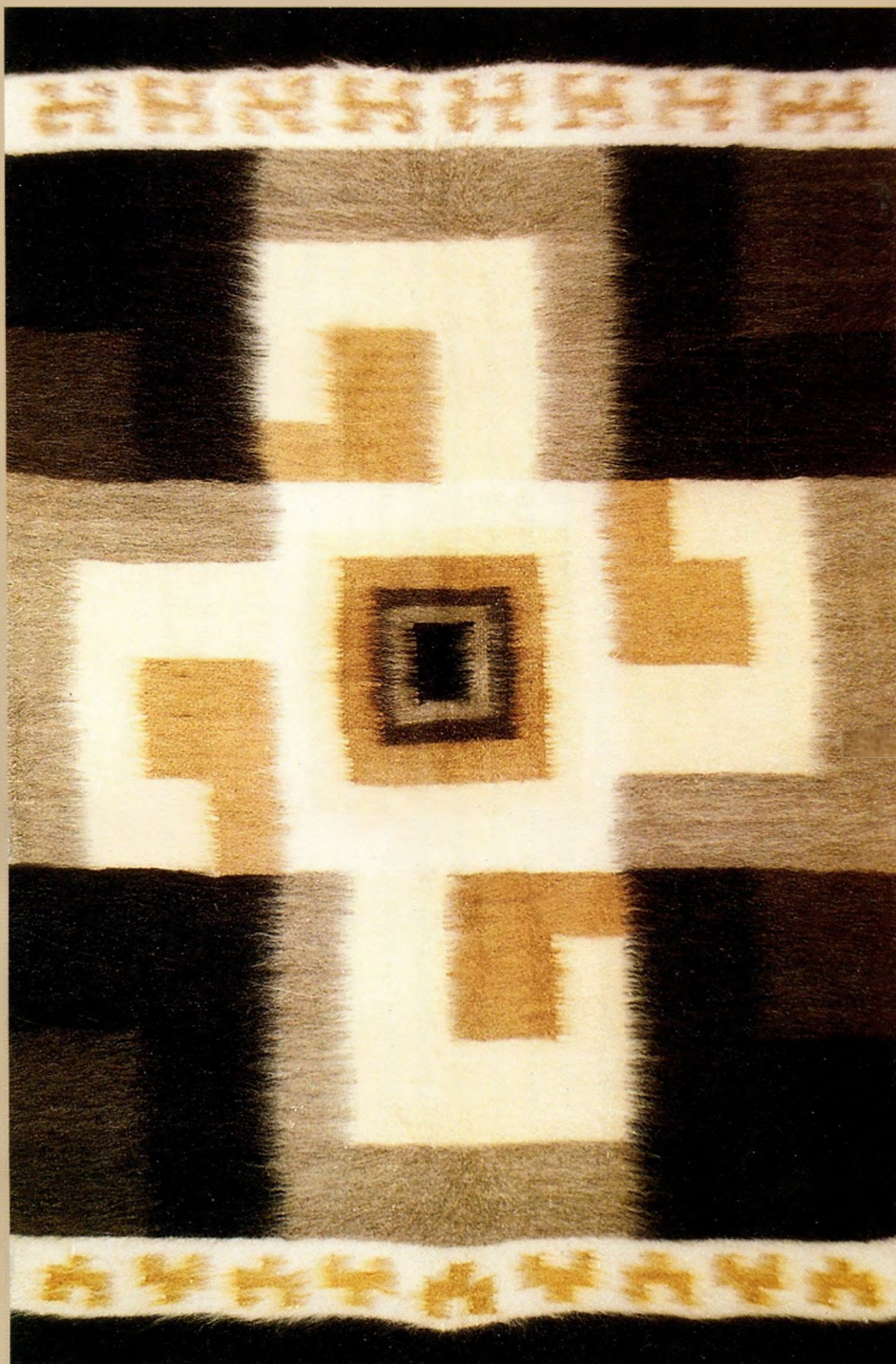
Traditional and modern



«Вікно»

поліптих, вовна, фарбована рослинними барвниками,
ліжникове тканиня, 40 х 50, 2002 р.

ТЕТЯНА ЛУКАШЕВИЧ
Татьяна Лукашевич
Tetyana Lukashevych
Ukraine



«Прадавні знаки. Оберіг»
вовна, фарбована рослинними барвниками, ліжникове ткання,
220 x 150, 2001 р.



Надія та Іван Куліш
засновники одного з перших етнографічних музеїв на Волині

Вища мистецька школа на Волині

Понад сто років тому на Волинь на запрошення відомого мецената барона фон Штейнгеля приїхав з родиною Іван Куліш. Приїхав, щоб очолити школу, яку барон побудував на власний кошт у своєму маєтку в селі Городок, що біля Рівного, а також взяти участь у археологічних експедиціях на Волині. Дружина І. Куліша Надія Олександрівна теж працювала у цій школі. У навколишніх селах вона збирала велику колекцію народного вбран-

ня, предметів домашнього побуту, зразки ткацького ремесла. При активній підтримці відомого вченого-етнографа Миколи Біляшівського на основі цієї колекції в окремому будинку баронського маєтку був створений один із перших в Україні музеїв декоративно-ужиткового мистецтва.

За останнє десятиріччя на Волині було відкрито ряд кафедр прикладного мистецтва, зокрема, у таких навчальних закладах як Рівненський державний гуманітарний університет і Луцький державний університет культури, де випускники Львівської національної академії мистецтв докладають чимало зусиль з метою становлення та розвитку кафедр художнього текстилю.

Высшая художественная школа на Волини

Боле ста лет тому назад на Волинь по приглашению известного мецената барона фон Штейнгеля приехал с семьей Иван Кулиш. Приехал, чтобы возглавить школу, которую барон построил за собственный счёт в своём имении в селе Городок, что возле Ровно, а также принять участие в археологических экспедициях по Волини. Жена И. Кулиша Надежда Александровна тоже работала в этой школе. В окрестных селах она собрала большую коллекцию народной одежды, предметов домашнего быта, образцы ткаческого ремесла. При активной поддержке известного учёного-этнографа Николая Биляшівского на основе этой коллекции в отдельном доме баронского имения был создан один из первых в Украине музеев декоративно-прикладного искусства.

За последнее десятилетие на Волини был открыт ряд кафедр прикладного искусства, в частности, в таких учебных заведениях как Ровенский государственный гуманитарный университет и Луцкий государственный университет, где выпускники Львовской национальной академии искусств прилагают много усилий для создания и развития кафедр художественного текстиля.

Художники — представители волинського осередку художнього текстилю

ТЕТЯНА ЛУКАШЕВИЧ
1956 р. н.
Закінчила ЛДПДМ
Відповідальний секретар
Рівненського відділення НСХУ, член НСХУ

ІВАННА ТОКАР
1964 р. н.
Закінчила ЛДУПМ ім. і. Труша, ЛДПДМ
Доцент КППМ РДГУ
Член НСХУ

ГАННА ПОПОВА-ХИЖИНСЬКА
1971 р. н.
Закінчила ЛДУПМ ім. І. Труша, ЛАМ
Викладач КД ЛДУК, член НСХУ

ТЕТЯНА ЯДЧУК-БОГОМАЗОВА
1960 р. н.
Закінчила ЛДУПМ ім. і. Труша, ЛДПДМ
Член НСХУ

Художники — представители черкаського осередку художнього текстилю

ВАЛЕНТИНА РОЄНКО
1956 р. н.
Закінчила ЛДПДМ
Працювала художником ЧШК, доцентом КДУК
Член СДУ, НСХУ
З 2000 р. проживає у Каліфорнії, США

ОЛЕКСАНДРА ТЕЛІЖЕНКО
1956 р. н.
Закінчила ЛДПДМ
Заслужений художник України
Доцент ЧДГУ, член НСХУ
Голова Черкаської філії НСМНМУ