

# АКВАРЕЛІ ВІКТОРА ГВОЗДИНСЬКОГО

Персональна виставка художника — це завжди подія. Тим більше, коли ця виставка перша у творчій біографії митця.

У виставочному салоні ровенських художньо-виробничих майстерень недавно демонструвалася виставка акварельних робіт молодого художника Віктора Гвоздинського.

## У майстерні художника

Виставка так і називалася: «Весна в акварелях Віктора Гвоздинського». Вона була щедра на кольори, зігріта чистим почуттям автора, позначена безсумнівним його талантом. Вона з якоюсь нестримною радістю відкривала глядачеві красу вес-

няної Батьківщини. Відбивала в усьому — в сизуватому чеканні ще безлистих дерев і в юному палахкотінні квіту, в мрійливій задумі тихої вулички і в многодзвонному гулі будови атомостанції. Вона зронювала в душу світлий щем лю-

бові до рідного краю. Про Віктора Гвоздинського «Зміна» уже розповідала читачам у березні цього року. Він — член молодіжного об'єднання Спілки художників, учасник четвертої і п'ятої республіканських та со-

мої всесоюзної виставок акварелі.

Приємно, що художник постійно удосконалюється в техніці письма, наполегливо розробляє власну тему, шукає свої засоби вираження її.

На персональній виставці експонувалися акварелі, виконані Віктором

Гвоздинським у 1982—1985 роках. Переважна більшість робіт, представлених в експозиції, — це доробок художника за час недавнього перебування його у творчому відрядженні в Седневі.

Оглядаючи виставку акварелей Віктора Гвоздинського, знову і знову утверджуєшся в думці: у колективі ровенських художників зріс ще один зрілий, вдумливий майстер.