

85.143 (44кр)6

X 981

ХУДОЖНИКИ

РІВ

НЕН

ЩИ

Artists  
of  
Rivne  
Region

НИ





# Віктор ГВОЗДИНСЬКИЙ

## Victor GVOZDINSKIY

Віктор В'ячеславович Гвоздинський народився 25 лютого 1951р. у м. Володимирі-Волинському Волинської області. Живописець, член НСХУ з 1985р. У 1970р. закінчив Харківське державне художнє училище (викладач В.В. Богданов, П.А. Шегімага), у 1975р. — Харківський державний художньо-промисловий інститут (викладачі С.Ф. Бесєдін, А.М. Константинопольський, О.В. Мартинець). Має вагомі здобутки в акварелях, сюжетних композиціях та пейзажах. Багато подорожує Україною, Чехією. Побачене втілює у творах, зокрема серії робіт «Ботанічна експедиція», «Карлові Вари». Авторське бачення, композиційне вирішення та володіння різноманітними акварельними прийомами вирізняє його серед інших майстрів. Живописні твори несуть у собі асоціативні відчуття, пов'язані з філософським, релігійним, психологічним осмисленням дійсності. Автор часто користується прийомами монументального мистецтва вітражу. Учасник обласних, зональних, республіканських, всесоюзних та міжнародних художніх виставок. Персональні виставки: Рівне (1985), Львів (1995), Прага (1987), Мост (1988), Шумперк (1987, 1989), Пйотркув-Трибунальські (Польща, 2003, 2004). Робота «Мрію про небо» видрукувана в альбомі «Художники Прикарпаття» (Київ, 1989). Картини зберігаються в музеях та приватних колекціях України, Росії, Чехії, США, Польщі, Італії.

Victor Gvozdinskiy was born in 1951 in the town of Volodymyr-Volynskiy, Volyn Region. He is an oil-painter, a member of the National Artist Union of Ukraine since 1985. In 1970 he graduated from the Kharkiv State College of Art, and in 1975 — the Kharkiv State Art Industrial Institute. He works in watercolour, in genres of landscape and narrative painting. He travels a lot about Ukraine, Czechia. His impressions are conveyed in his works «Botanic Expeditions», «Karlov Vary». His works are notable for an original pictorial style, specific composition thinking, diversity watercolour methods. They bring associative feelings, connected with philosophical, religions and psychological understanding of life. In his oil painting works the artist uses the technique of monumental art and stained glass window.

He is a participant of the regional, zone, republican, all-Union and international exhibitions. He has got personal exhibitions Rivne (1985), Lviv (1995), Prague (1987), Shymperk (1987, 1989), Most (1988), Piotrkuv-Trybunalski (Poland, 2003, 2004).

His works are in the museums and private collections in Ukraine, Russia, Czechia, USA, Poland, Italy.



«Відчуття». 1998.  
Полотно, олія. 65x84.  
«Feeling». 1998.  
Oil on canvas. 65x84.



